NOTICE DE FABRICATION DU CADRE

SpectraVision — tableau vivant 55 pouces, cadre décoratif baroque. Notice d’atelier de principe, version 1.0 — 1 novembre 2026.

Configuration : téléviseur 55 pouces, Sprite DV-S4, détecteur PIR, antireflet en option. Support mural VESA non vendu et non fourni : il appartient au client de choisir une fixation compatible.

1. Architecture des trois couches

De l’arrière vers l’avant : (A) châssis périphérique en tasseaux de bois 30 × 40 mm ; (B) quatre bandes de contreplaqué bouleau 15 mm, largeur indicative 80 mm ; (C) moulures décoratives en polyuréthane, largeur indicative 60–70 mm, collées sur le contreplaqué. Les moulures ne sont jamais porteuses.

Le cadre est un habillage périphérique à ouverture centrale : aucune plaque de bois ne couvre le dos entier du téléviseur. Les aérations, commandes et points VESA doivent rester accessibles.

2. Matériel et outillage

Élément	Spécification / quantité indicative
Tasseaux	Pin sec raboté, section 30 × 40 mm ; longueur selon relevé
Contreplaqué	Bouleau 15 mm ; 4 bandes de 80 mm, à ajuster
Moulures	Polyuréthane décoratif, 60–70 mm ; 4 côtés
Assemblage bois	Colle D3, vis à bois, équerres métalliques adaptées
Fixation de finition	Cloueur 18 GA et pointes de 30–35 mm (maintien, non structurel)
Finition	Primaire compatible, peinture, patine, mastic de joint
Outillage	Mètre, équerre, scie à onglet, scie circulaire, serre-joints, perceuse, EPI

3. Prendre les mesures avant toute découpe

Mesurer sur le modèle réel : largeur et hauteur hors tout du téléviseur (L, H), profondeur maximale (P), emplacement des boutons, capteurs, prises et grilles de ventilation. Vérifier les instructions constructeur pour l’orientation portrait éventuelle et les distances libres de ventilation.

Choisir l’ouverture intérieure du cadre (Oi × Hi) afin de laisser apparaître l’intégralité de la zone active, sans masquer l’image ni toucher la dalle. Ne pas dimensionner l’ouverture uniquement à partir de la diagonale « 55 pouces ».

Exemple purement illustratif : si l’ouverture intérieure mesurée est 1 220 × 690 mm et la bordure de façade vaut 80 mm sur chaque côté, la façade extérieure théorique vaut 1 380 × 850 mm. Ce n’est pas une cote de coupe validée.

ASSEMBLAGE PAS À PAS

4. Construire le châssis en tasseaux

1. Découper quatre tasseaux aux dimensions relevées, en contrôlant l’équerrage et l’ouverture centrale. Préassembler à blanc sur une surface plane.

2. Coller les assemblages bois avec une colle D3, serrer avec des serre-joints, puis visser et renforcer les angles avec des équerres adaptées. Prépercer pour éviter les fissures.

3. Vérifier les diagonales et l’absence de torsion. Ajouter des renforts si nécessaire, sans gêner le téléviseur, les câbles ni les aérations.

5. Poser les bandes de contreplaqué

4. Découper les quatre bandes de 15 mm d’épaisseur et de 80 mm de largeur nominale. Réaliser les angles à 45° pour un rendu propre ou à coupe droite avec assemblage renforcé.

5. Appliquer la colle D3 sur les surfaces d’appui des tasseaux. Positionner les bandes en respectant l’ouverture calculée, puis maintenir avec serre-joints.

6. Utiliser éventuellement le cloueur de finition 18 GA pour immobiliser les bandes pendant la prise. Orienter les pointes vers le bois massif et vérifier qu’elles ne débouchent pas. Les pointes ne remplacent pas les assemblages vissés/renforcés.

6. Installer les moulures polyuréthane

7. Faire les coupes d’onglet à 45° et présenter les quatre moulures à blanc. Dépoussiérer les surfaces et appliquer une colle expressément compatible avec le polyuréthane et le support peint ou brut.

8. Coller les moulures sur le contreplaqué ; maintenir selon la notice de la colle. Reboucher les joints, poncer délicatement, appliquer un primaire compatible, puis la finition dorée/noire et la patine.

7. Ajouter l’antireflet

9. Privilégier un film antireflet optique uniquement si le fabricant du téléviseur autorise sa pose. Sinon, prévoir une plaque acrylique antireflet de qualité optique maintenue par le cadre, sans contact ni pression sur la dalle.

10. Vérifier les risques de double reflet, d’altération des couleurs et d’échauffement. Tester sur un prototype avant toute commercialisation.

8. Montage autour de l’écran et sécurité

11. Présenter le cadre terminé autour du téléviseur, en conservant les jeux prescrits. Ne jamais le coller, le clouer ou le visser dans la coque de l’écran ; ne pas laisser le poids du cadre reposer sur la dalle.

12. Concevoir un maintien mécanique démontable adapté au téléviseur retenu : idéalement cadre porté séparément par une fixation dédiée, ou interface validée par le fabricant. Les trous VESA restent libres pour le support mural du client. Sans système de maintien validé, ne pas installer ni livrer le cadre comme prêt à accrocher.

13. Prévoir un dispositif anti-chute, l’accès au Sprite, au capteur PIR et aux prises. Vérifier la stabilité, la ventilation et la tenue mécanique avec le téléviseur réellement choisi.